

# Les Reines Prochaines

new Album

# Blut

Release 2. février 2013

Les Reines Prochaines 2013  
Michèle Fuchs, Fränzi Madörin,  
Muda Mathis, Sus Zwick  
L'album apparaît sur:

[www.unrecords.me](http://www.unrecords.me)

[www.reinespro&haines.ch](http://www.reinespro&haines.ch)



Les héroïnes du quotidien sont de retour!

Leur musique est empreinte de densité et de précision, au rythme parfois entraînant près du pouls Post-Modernisme. Elles remettent du saignant sur les os. Le sang est synonyme de vie et non de guerre pour Les Reines Prochaines: sang du cœur, sang chaud, sang des règles, larmes sanglantes de la Sainte Vierge, sang du boudin et sang à la tête. Sirop de vie, chaud, lourd et profond.

21 chansons et poèmes sonores issus de leurs derniers concerts, des chansons écrites de la vie, des ballades—grossières ou fines—des chansons cocasses et coquines, des tableaux aux histoires somptueuses. Tantôt lourdes de sens, tantôt espiègles, des chansons chantées par cinq voix charmantes, appuyées par une percussion enjouée, des vents juteux et de beaux refrains.

Les Reines Prochaines tirent vers une sonorité minimaliste et crue, pop, funk, chanson et folk. Sans gêne, elles font musique de tout ce qu'elles ont entendu, tout ce qui a touché leurs cœurs. Vous y trouverez des nuances de tango, cabaret, Balkan beat, mariachi, piano lounge, klezmer et Brecht-Weil.

Les textes sont en allemand, anglais et espagnol. Chaque morceau est individuel, chanté par une des Reines, des chansons aussi différentes les unes des autres que le tempérament de leurs compositrices.

Nous avons la fabulatrice Fränzi Madörin qui dans „*Kreisel sind rund*“ (Les rond-points sont ronds) nous fait entendre que le rond-point est le modèle idéal pour arriver à une décision, pour l'hygiène préventive et une source de revenus pour les artistes démunis : „Car qui ne conduit pas pour ne pas voir de l'art“. Dans „*Ach was würde ich gerne*“ (Ah, ce que j'aimerais bien).

Madörin nous fait part de ses petites envies de chirurgie au quotidien, à grand renfort d'horreur sensuelle.

„*Spoil me*“ (Gâte-moi) est une chanson d'amour de Michèle Fuchs qui raconte le petit déjeuner suivant une nuit d'amour passionnée. Fuchs nous raconte aussi l'histoire tragique de „*Takime*“, des monts Charabias, une alternance entre idylle alpine et fantaisie à la Pierre l'Ébouriffé.

Sus Zwick entonne doucement le morceau „*Verena die hat Pläne*“ (Verena a des projets), appréciant un résultat médiocre après une longue période d'erreur, ravie de sa chaussette tricotée. Dans la chanson „*Alter Ego*“, Zwick échafaude le jeu absurde d'une figure qui s'émancipe, se libère de son créateur, de l'original, pour devenir une personne à part entière et découvrant sa propre vie.

Muda Mathis chante la très-bizarre transformation de „*Shila*“ en Shiva, la déesse hindoue. Dans „*Identität*“ (Identité), elle démêle de manière probante ce thème complexe au plus près des discours actuels. „*Virus*“ donne à Barbara Naegelin l'occasion de thématiser la séduction et convoitise cannibale comme danse grossière entre angoisse de mort et de sexe.

Les Reines Prochaines ont enregistré ces 17 chansons et quatre poèmes avec le percussionniste et producteur David Kermann dans leur studio légendaire, VIA, AudioVideoKunst à Bâle, qu'elles dirigent depuis 25 ans avec leurs amis artistes.

## L'album

BLUT unrec04/LRPCD008

Music and text: Les Reines Prochaines:

Fränzi Madörin, Muda Mathis, Michèle Fuchs, Sus Zwick, Barbara Naegelin and Sibylle Hauert as guest

Producer and drums: David Kerman

co-producer: Frizz Rickenbach, Johannes Vetsch

Soundengineering, recording: Anna Weisse

Mix and co-producer:

Oliver Mauermann, Startrack Studio

Mastering: Dan Suter, echochamber

Cover Foto: Tobias Madörin

Design: Iris Baumann

Labels: Unrecords and Les Reines Prochaines

UNRECORDS

Röttergasse63/1

A-1170 Wien

Austria

info@unrecords.me

&

LES REINES PROCHAINES

Postfach

CH\_4007 Basel

Switzerland

kontakt@reinesprochaines.ch



## Le film

LES REINES PROCHAINES

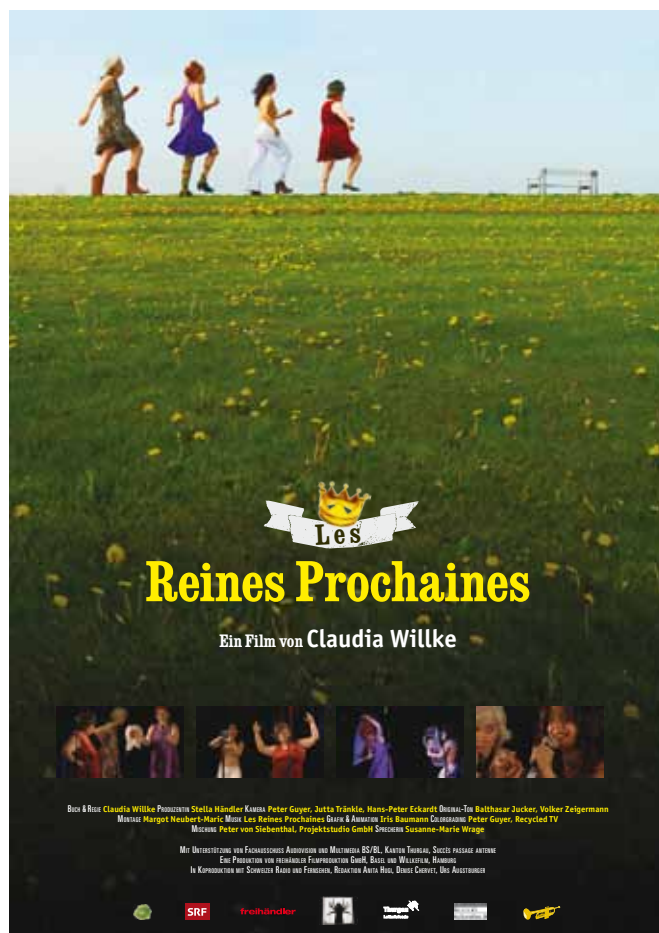
Production:

[www.freihaendler.ch](http://www.freihaendler.ch)

Distribution:

[distribution@freihaendler.ch](mailto:distribution@freihaendler.ch)

La sortie de l'album „Blut“ est accompagnée par le film documentaire „Les Reines Prochaines“ (77 min.) de Claudia Willke, produit par Stella Händler. La réalisatrice hambourgeoise a suivi le groupe pendant plus de trois ans et montre comment LRP, à force d'esprit, de fantaisie et d'audace radicale, dépassent les limites de la musique, du théâtre, des arts plastiques et du cinéma pour les recombinaison de manière inédite.



## Discographie et editions

- |      |  |      |  |
|------|--|------|--|
| 1987 | <i>Potatas</i> Les Reines des Couteaux<br>Musikkassette  | 1995 | <i>Le coeur en beurre doublegras</i><br>CD ReCDec 72LRP**  |
| 1988 | <i>Les Reines Prochaines</i><br>Musikkassette  | 1997 | <i>Sandale Haus Pfirsich Brot</i><br>Hörspiel CD   |
| 1989 | <i>Die Tempodrosslerin saust</i><br>Video von Muda Mathis & Pipilotti Rist<br>mit Les Reines Prochaines              | 1999 | <i>Alberta</i><br>CD make up make 3 LRP**  |
| 1990 | <i>Jawohl, sie kann's. Sie hat's geschafft.</i><br>LP/CD unlimitiert BOY 011**LP/CD<br>Limitierte Ausgabe mit Objekt | 2003 | <i>Protest und Vasen</i><br>CD make up make 16**   |
| 1992 | <i>Hellgrüne Lyrik</i> Audiokassette<br>Limitierte Auflage 100 Stk.  | 2003 | <i>Protest und Vasen (Live Auftritt)</i><br>DVD LRP & Iris Beatrice Baumann                                  |
| 1993 | <i>Lob Ehre Ruhm Dank</i> LP / CD BOY 017**  | 2005 | <i>Starke Kränze</i><br>CD singel LRP CD 007**   |
| 1993 | <i>Schweiss und Tränen</i><br>LRP & Knut und Silvy CD single   | 2006 | <i>Kiev Connection</i><br>Video von Muda Mathis, Sus Zwick und<br>Les Reines Prochaines, Kamera Iris Baumann |
| 1994 | <i>Dumme Siech</i> CD single RecDec 625**  | 2008 | <i>The Great Songbook of Inspired Clouds</i><br>Video vom 20 jährigen Jubiläum                               |

## Histoire du groupe

Les Reines Prochaines ont 25 ans. Leur approche est basée sur le processus, l'association et la conception. Travail d'auteur et travail collectif se complètent pour tisser tout naturellement un produit.

LRP vibrent en musique et en chair et en os, traversant la tradition occidentale de la performance et dansant sans complexe à toutes les musiques. Elles sont tout aussi bien à l'aise avec le Rock & Roll que dans les salles de théâtre ou dans les galeries d'art à la mode: leur public compte les jeunes squatteurs et la scène Queer tout autant que les amateurs d'art et propriétaires de bons droits.

## Projets

- 2013 **Syrup of Live**  
Konzertprogramm/Tournee & BLUT CD  
LRP: Michèle Fuchs, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Sus Zwick
- 2011/12 **Dings**  
Ein kriminal-philosophisches-cinematographisches  
Singspiel/Tournee  
zusammen mit Nathalie Perciller und David Kerman u.a. LRP: Sibylle Hauert, Michèle Fuchs, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Barbara Naegelin, Sus Zwick
- 2009/12 **Le vol d'art-der Kunstraub**  
Konzertprogramm/Tournee  
LRP: Michèle Fuchs, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Sus Zwick
- 2009 **Die schwitzende Löwin**  
Art(en)ertainment Abend mit vielen Gästen  
Festival Wildwuchs, Kaserne, Basel
- 2007 **The Great Songbook of Inspired Clouds**  
Grosse Jubiläumsshow mit allen Reines: Teresa Alonso, Michèle Fuchs, Sibylle Hauert, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Barbara Naegelin, Pipilotti Rist, Regina Florida Schmid, Gaby Streiff, Sus Zwick und vielen Gästen
- 2006/08 **Fest der Organe**  
Konzertprogramm/Tournee  
LRP: Michèle Fuchs, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Barbara Naegelin, Sus Zwick
- 2006 **Kiev Connection**  
Dokumentarvideo  
von Muda Mathis, Sus Zwick und Les Reines Prochaines. Kamera: Iris Beatrice Baumann
- 2004/05 **Halluzination**  
Konzertprogramm/Tournee & Starke Kränze CD  
LRP: Michèle Fuchs, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Barbara Naegelin, Sus Zwick
- 2004 **Das Katapult**  
Cabaret, Weltkulturforum, Barcelona  
LRP: Michèle Fuchs, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Barbara Naegelin, Sus Zwick
- 2002/03 **Es gibt immer etwas zu tun**  
Konzertprogramm/Tournee und Protest & Vasen CD  
LRP: Michèle Fuchs, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Barbara Naegelin, Sus Zwick
- 2002 **Utes Ende** Film von Nathalie Perciller  
Filmmusik
- 2002 **Les Reines Prochaines im Thurgau**  
Musikclips  
LRP: Michèle Fuchs, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Barbara Naegelin, Sus Zwick
- 2002 **Hartes Brot** Film von Nathalie Perciller  
Filmmusik
- 2001/02 **Hier kommt das Mammut**  
Konzertprogramm/Tournee  
LRP: Michèle Fuchs, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Sus Zwick
- 2000 **Das schlaue Mammut tobt oder die sieben Stufen zum Glück** Performance/Tournee mit any affair: Sibylle Hauert und Daniel Reichmuth und die Heldinnen: Nathalie Perciller und Lily Besilly LRP: Michèle Fuchs, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Sus Zwick

- 1998/99 **Les Reines Prochaines gehen in die Tiefe**  
Konzertprogramm/Tournee & CD Alberta  
LRP: Sibylle Hauert, Michèle Fuchs, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Sus Zwick
- 1997 **Sandale Haus Pfirsich Brot**  
Hörspiel-Performance/Tournee  
LRP: Sibylle Hauert, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Sus Zwick
- 1996 **Heldinnen der Liebe** Film von Nathalie Perciller und Lily Besilly  
Filmmusik
- 1995/96 **Le coeur en beurre doublegras**  
Konzertprogramm/Tournee & CD  
LRP: Sibylle Hauert, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Gaby Streiff, Sus Zwick
- 1994 **Im Zoo**  
Performance  
Steirischer Herbst, Graz mit Sigrid Kofler, Michèle Fuchs,  
LRP: Sibylle Hauert, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Gaby Streiff, Sus Zwick
- 1994 **Les Reines Prochaines wollen ihre Welt vergrössern**  
Konzertprogramm/Tournee  
LRP: Sibylle Hauert, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Gaby Streiff, Sus Zwick
- 1993 **Heute Bräute**  
Strassenperformance/Tournee  
mit Roger Merguin, Catharine Rutishauser, Hans-Jörg Walter, Luzi Rohner, Daniel Reichmuth, Sibylle Hauert. LRP: Fränzi Madörin, Muda Mathis, Gaby Streiff, Sus Zwick
- 1993 **Lob Ehre Ruhm Dank**  
Konzertprogramm/Tournee & CD  
LRP: Fränzi Madörin, Muda Mathis, Gaby Streiff, Pipilotti Rist
- 1992 **Woyzeck** inszeniert von C. Karfiol, Kaserne, Basel  
Theatermusik  
LRP: Fränzi Madörin, Muda Mathis, Gaby Streiff
- 1992 **Der Hausbrand**  
Performance  
Fussballstadion Rankhof, Basel  
LRP: Fränzi Madörin, Muda Mathis, Pipilotti Rist, Regina Florida Schmid
- 1991/92 **Komm mit mir aufs Floss**  
Konzertprogramm/Tournee  
LRP: Fränzi Madörin, Muda Mathis, Pipilotti Rist, Regina Florida Schmid
- 1991/92 **Schlotterzirkus I und II**  
Zirkusmusik mit Roli Frei u.a., Werkraum Schlotterbeck, Basel  
Zirkusmusik mit Luzi Jenny und MA.I.O.LA, Zelt Kasernenmatte, Basel
- 1990 **15. Januar - Tag der Invasion**  
Performance und Präsentation der limitierte Auflage mit  
Objekten LP/CD „Jawohl sie kanns. Sie hats geschafft.“  
Galerie Stampa, Basel  
LRP: Fränzi Madörin, Muda Mathis, Pipilotti Rist, Regina Florida Schmid, Gaby Streiff
- 1990 **Seien Sie Flugdame!**  
Stationenperformance/Prozession durch das Basel  
und als Konzertprogramm /Tournee  
LRP: Fränzi Madörin, Muda Mathis, Pipilotti Rist, Regina Florida Schmid, Gaby Streiff
- 1989 **Die Tempodrosslerin saust!**  
Performance und Videoinstallation  
Kunsthalle St.Gallen und als Konzertprogramm/Tournee  
LRP: Teresa Alonso, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Pipilotti Rist, Regina Schmid
- 1988 **Das zornige Lamm**  
Performance  
Stückfärberei Basel. mit Leta Peer, Gaby Streiff, Cristina Zenari, Claude Spiess,  
Lucia Stäuble, Gerda Steiner u.a Les Reines Prochaines: Teresa Alonso, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Pipilotti Rist, Regina Florida Schmid
- 1997 **Engel haben nie weit**  
Oper und Konzertprogramm/Tournee  
Alten Stadtgärtnerei, Basel mit MA.I.O.LA, Claude Gaçon ua.  
Les Reines des Couteaux: Teresa Alonso, Muda Mathis, Regina Florida Schmid

More about projects: [www.reinesprochaines.ch](http://www.reinesprochaines.ch)

Infos, Interview: [distribution@freihaendler.ch](mailto:distribution@freihaendler.ch)

Booking: [kontakt@reinesprochaines.ch](mailto:kontakt@reinesprochaines.ch)

Film: [distribution@freihaendler.ch](mailto:distribution@freihaendler.ch)

Label: [info@unrecords.me](mailto:info@unrecords.me)